

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV – VII
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 2 IM. MARII SKŁODOWSKIEJ – CURIE
W SOBÓTCE W ROKU SZKOLNYM 2023/2024**

Nauczyciel: Wojciech Magnucki

W ocenie ucznia z przedmiotu muzyka uwzględnia się:

- indywidualne zdolności i predyspozycje ucznia
- wysiłek włożony w realizację zadań
- stosunek ucznia do przedmiotu
- aktywność i zaangażowanie podczas zajęć
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska

Ocenić podlega:

- znajomość poznanych piosenek, ich tekstu i melodii
- gra na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki chromatyczne) i szkolnych instrumentach perkusyjnych
- aktywność podczas zajęć
- znajomość nut
- wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce

Obowiązkowe wyposażenie ucznia na zajęciach:

- podręcznik do muzyki, zeszyt do nut, ołówek, gumka

Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania w semestrze, zgłasza ten fakt nauczycielowi na początku zajęć, przed sprawdzeniem listy obecności. Kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną z aktywności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce
- samodzielnie rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych

- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- potrafi bezbłędnie i bez pomocy nauczyciela zaśpiewać wzorcowo pieśni jedno- i dwugłosowe.
- gra z nut melodie na dowolnym instrumencie melodycznym i perkusyjnym
- bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach, akademiach, koncertach i konkursach, prezentując swoje umiejętności

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania
- wykorzystuje wiadomości i umiejętności w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
- wykazuje dużą aktywność na lekcji
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne
- prezentuje twórczą postawę
- jest zawsze przygotowany do zajęć

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym
- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem z pomocą nauczyciela
- nie zawsze pracuje systematycznie

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania
- z pomocą nauczyciela realizuje łatwe ćwiczenia i zadania muzyczne
- nie pracuje systematycznie
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum wiadomości określonych w programie nauczania
- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych
- jest nieprzygotowany do lekcji
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny

W przypadku nauki zdalnej obecności ucznia będą zapisywane na podstawie logowania na e-dziennik lub platformę MS Teams. Przedmiotowe zasady oceniania nie ulegają zmianie.