

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z EDUKACJI MUZYCZNEJ
W KLASACH I – III W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 2 IM. MARII
SKŁODOWSKIEJ – CURIE W SOBÓTCE W ROKU SZKOLNYM 2023/2024**

Nauczyciel: Wojciech Magnucki

Rodzaje ocen:

- oceny bieżące, wystawiane na poszczególnych zajęciach za wykonywanie danych zadań, określające poziom wiadomości i umiejętności ucznia w danej chwili. Literowa skala pozwala na uwypuklenie najmocniejszych stron każdego ucznia, a jednocześnie ukazuje jego najsłabsze strony ujawniając materiał do wyćwiczenia, pokazuje również systematykę pracy ucznia i rozwój jego postępów.
- oceny opisowe klasyfikacyjne: śródroczna i roczna – informują o tym, na jakim poziomie uczeń przyswoił sobie wiadomości i umiejętności z różnych dziedzin kształcenia. Mają wyłonić mocne i słabe strony ucznia w celu ich dalszego rozwijania, bądź uzupełnienia braków, zaległości.

Ocenianiu podlegają następujące aktywności muzyczne: śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, improwizacje muzyczne, wiadomości o muzyce. Pod uwagę bierze się postawę ucznia, jego aktywność, chęci i zaangażowanie w działania muzyczne, wkład pracy a nie zdolności muzyczne.

Stosowane są następujące symbole literowe:

Wspaniała (W) - Posiada dużą wiedzę muzyczną, ma wybitne umiejętności muzyczne, chętnie uczestniczy w przedstawieniach muzycznych klasy, szkoły, gra na instrumentach, potrafi śpiewać i muzykować. Świadomie i aktywnie słucha muzyki wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie, bierze udział w koncertach. Należy rozwijać zainteresowania i zdolności muzyczne.

Bardzo dobra (B) - Opanowuje treść i melodię piosenki, dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce i reaguje zgodnie z umową, poprawnie odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych, prawidłowo wyraża nastrój muzyki poprzez ruch, świadomie i aktywnie słucha muzyki, wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie, uczestniczy w koncertach muzycznych, zawsze kulturalnie zachowuje się na koncercie i podczas słuchania hymnu państwowego i szkolnego.

Dobra (D) - Zna tekst i melodię piosenek po długotrwałym powtarzaniu, dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce, poprawnie odtwarza krótkie rytmy, wyraża nastrój muzyki poprzez ruch, świadomie i aktywnie słucha muzyki, wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie, kulturalnie zachowuje się na koncercie i podczas słuchania hymnu państwowego i szkolnego.

Poprawna (P) - Zna teksty piosenek i melodie po długotrwałym powtarzaniu, z pomocą nauczyciela dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce i odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych, stara się wyrażać nastrój muzyki poprzez ruch, stara się aktywnie słuchać muzyki, wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie, nie zawsze kulturalnie zachowuje się na koncercie i podczas słuchania hymnu państwowego i szkolnego.

Słaba, wymaga jeszcze pracy (S) - Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenki w czasie do tego przewidywanym, nawet z pomocą nauczyciela ma duże problemy z odtworzeniem prostego rytmu, ma duże trudności z wyrażeniem nastroju muzyki poprzez ruch jak i w świadomym i aktywnym słuchaniu muzyki, rzadko zachowuje się kulturalnie na koncertach i podczas słuchania hymnu. Biernie uczestniczy w zajęciach. Należy zachęcać ucznia do działania

Jeszcze się nie nauczył (J) - Nie opanowuje treści i melodii piosenki w czasie do tego przewidywanym, nie potrafi wyrazić nastroju muzyki poprzez ruch, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi odtworzyć prostego rytmu, niechętnie słucha muzyki, nie potrafi kulturalnie zachowywać się podczas koncertu i podczas słuchania hymnu. Niechętnie, zwykle biernie uczestniczy w zajęciach. Należy zachęcać ucznia do działania.

W przypadku nauki zdalnej obecności ucznia będą zapisywane na podstawie logowania na e-dziennik lub platformę MS Teams. Przedmiotowe zasady oceniania nie ulegają zmianie.