

Przedmiotowe Zasady Oceniania - PLASTYKA
Klasa IV - VII
Nauczyciel: Anna Tekiela-Chodnik
Szkoła Podstawowa nr 2 im. Marii Curie-Skłodowskiej w Sobótce

1. Przedmiotowe zasady oceniania opracowano na podstawie:

- Podstawy programowej
- Wewnętrzznego Systemu Oceniania zawartego w Statucie Szkoły
- Podręczników do nauczania plastyki w klasach IV-VII wydawnictwa Nowa Era „Do dzieła!”
- Programu nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej wydawnictwa Nowa Era

2. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć.
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

3. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- dwa razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

4. Szczegółowe zasady oceniania pracy plastycznej:

- uczeń jest zaangażowany w wykonanie zadania
- praca jest zgodna z podanym tematem - praca jest ukończona
- uczeń użył odpowiednich środków wyrazu plastycznego i wskazanych technik plastycznych praca posiada widoczne walory artystyczne
- praca jest wykonana estetycznie, bez śladów zabrudzeń, zagnieceń

5. Przy ocenianiu uczniów posłuży sześciocyfrowa skala ocen:

- Celujący [6]
- Bardzo dobry [5]
- Dobry [4]
- Dostateczny
- Dopuszczający [2]
- Niedostateczny [1]

6. Szczegółowe kryteria ocen:

a) ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów)
- udział w zajęciach pozalekcyjnych - kółko plastyczne,
- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

b) ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowywanie się do zajęć

c) ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

d) ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

e) ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;

f) ocena niedostateczna (1)

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,

- nieterminowe oddanie prac do oceny.